

„Die Bühne gibt einer Geschichte ihr Gesicht“

Bühnen-Seminar für 1 Abend und 1 Tag

Schritte zu einem gelungenen Bühnenbild:

Freitag, 4.10.2024, 17:00 – 20:00 Uhr

- Vorstellungsrunde / Erwartungen
- Ziele
- Grundsätzliches
- Idee
- „aus dem Nähkästchen plaudern“ – Bühnenmappen durchblättern, kommentieren und Fragen beantworten

Samstag, 5.10.2024, 9:30 – 12:30 Uhr

- Konkretisierung
- Planung
- Praktische Umsetzung

Samstag, 5.10.2024, 13:30 – 16:30 Uhr

- Sprintaufgabe
- Präsentation
- Feedback & Abschluss

WO? in den Räumlichkeiten von Basis.Kultur.Wien in 1150 Wien

Teilnahmegebühr:

- für Mitglieder unserer Mitgliedsvereine/gruppen: 50€
- für Nicht-Mitglieder: 90€

Alois Hangler

Leidern 19
4850 Timelkam
a.hangler@gmx.net
+43 664 8239200
05.04.1961

St. Josefs Bühne Timelkam
www.sjb.at

Über mich

Ich bin seit 30 Jahren mit Renate verheiratet und Vater von 3 erwachsenen Töchtern. Meine Ausbildung absolvierte ich an der HTL für Holzwirtschaft in Kuchl, Sbg. und beruflich bin ich seit 30 Jahren beim Naturholzmöbelhersteller TEAM 7 beschäftigt. Dort leite ich seit über 20 Jahren den Bereich Produktentwicklung, wo wir für die technische Entwicklung neuer Möbelideen vom Prototyp bis hin zur Serienreife verantwortlich sind.

Als Gründungsmitglied der St. Josefs Bühne Timelkam plane und gestalte ich seit über 40 Jahren das Bühnenbild der Theaterproduktionen unserer Amateurtheaterbühne.

Waren es Anfangs lustige Volksstücke, entwickelten wir uns bald weiter und spielen mittlerweile fast alle Genres bis hin zu großen Musicalproduktionen. www.sjb.at

Auch das Bühnenbild wandelte sich über die Jahre. Sowohl Planung als auch Bühnenbau und Technik haben wir laufend optimiert und weiterentwickelt.

Bei der Bühnengestaltung geht es mir immer darum, einer Grundidee zu folgen und zumindest ein neues Element mit einzubauen, sodass auch das Bühnenbild zu einem gewissen Markenzeichen unserer Produktionen geworden ist.

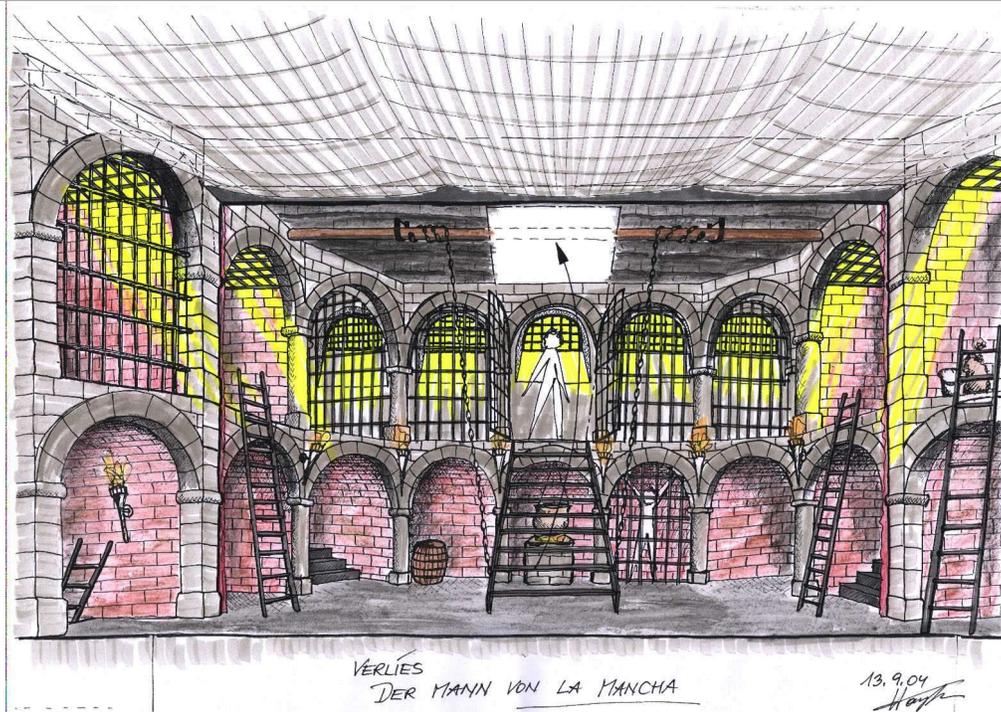
Seit 20 Jahren durfte ich auch die Leitung und Regiearbeit für viele Produktionen übernehmen. So inszenierte ich bisher 16 Produktionen, bei denen die Regiegedanken unmittelbar ins Bühnenbild einfließen konnten.

Meine Regie-Inszenierungen:

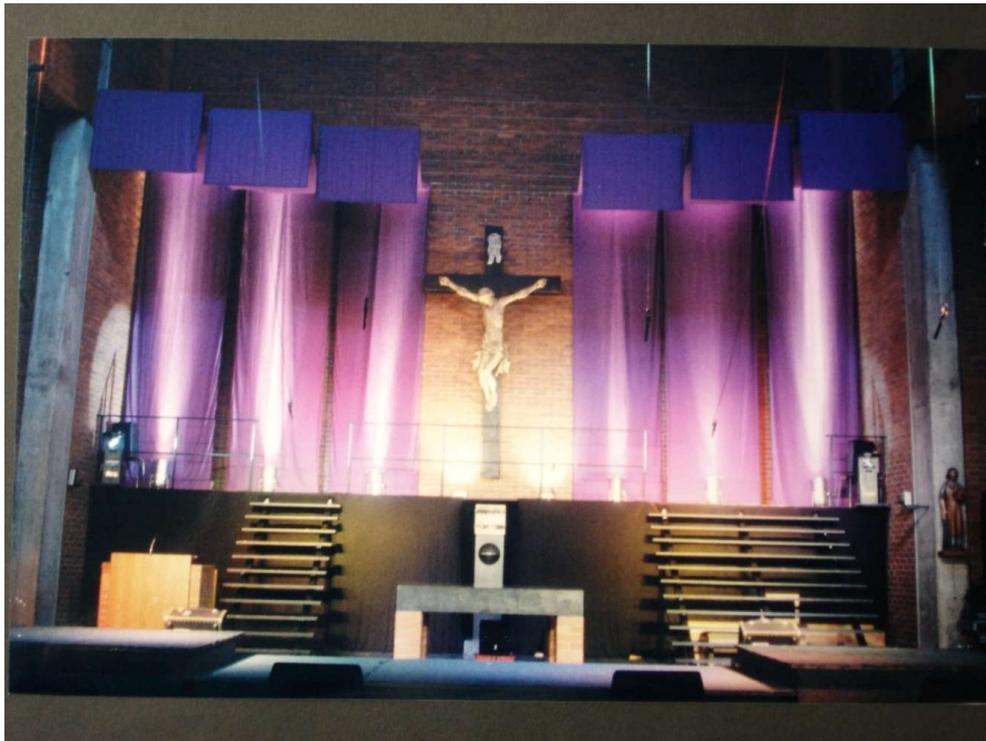
- Jesus Christ Superstar (2001)
- Höllenangst (2002)
- Clockwork orange (2003)
- Charleys Tante (2004)
- Der Mann von La Mancha (2005)
- Zehn kleine Negerlein (2006)
- Der Brandner Kaspar (2008)
- Oscar (2009)
- Anatevka (2010/2011)
- Der Bauer als Millionär (2012)
- Einen Jux will er sich machen (2015)
- Hair (2016/17)
- Jägerstätter (2019)
- The Sound of music (2020)
- Die 8 Frauen (2023)
- Jesus Christ Superstar (2024)

Bühnenbeispiele - Planung und Umsetzung

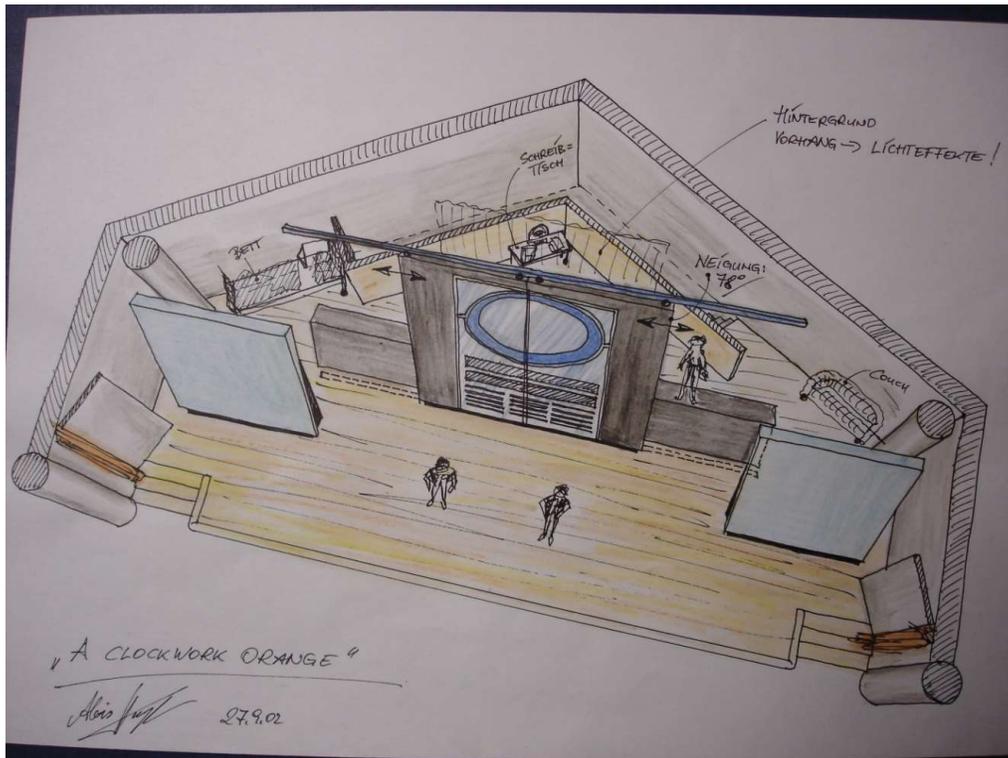
Der Mann von La Mancha 2005



Jesus Christ Superstar 2001 (in der Pfarrkirche Timelkam)



Clockwork orange 2003 (im Kulturzentrum Timelkam)



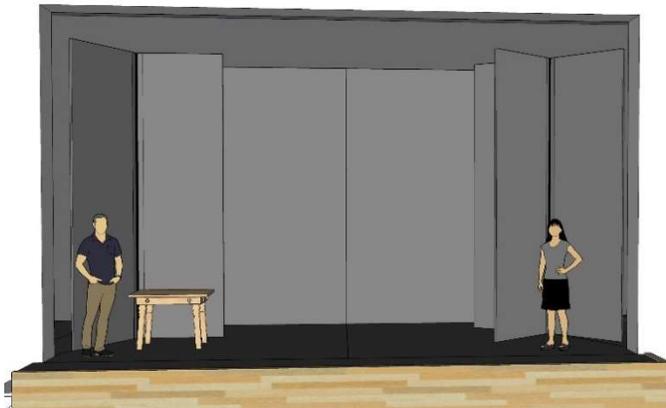
Anatevka 2011 (Landestheater Linz)

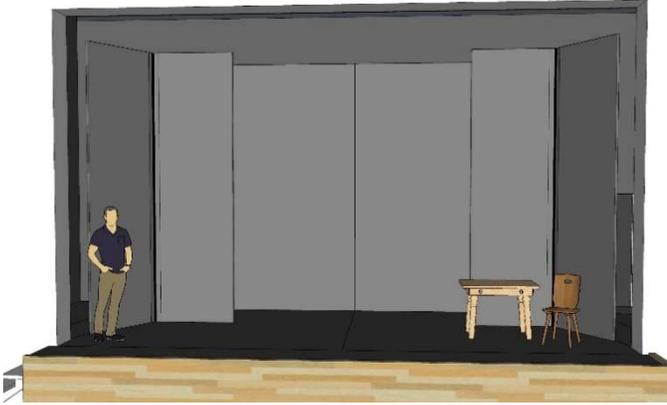


Anatevka 2010+2011 (SJB Timelkam)



Jägerstätter 2019 (in 32 Bildern)





Die 8 Frauen 2023 (SJB Timelkam)



Jesus Christ Superstar 2024 (in der Pfarrkirche Timelkam)

